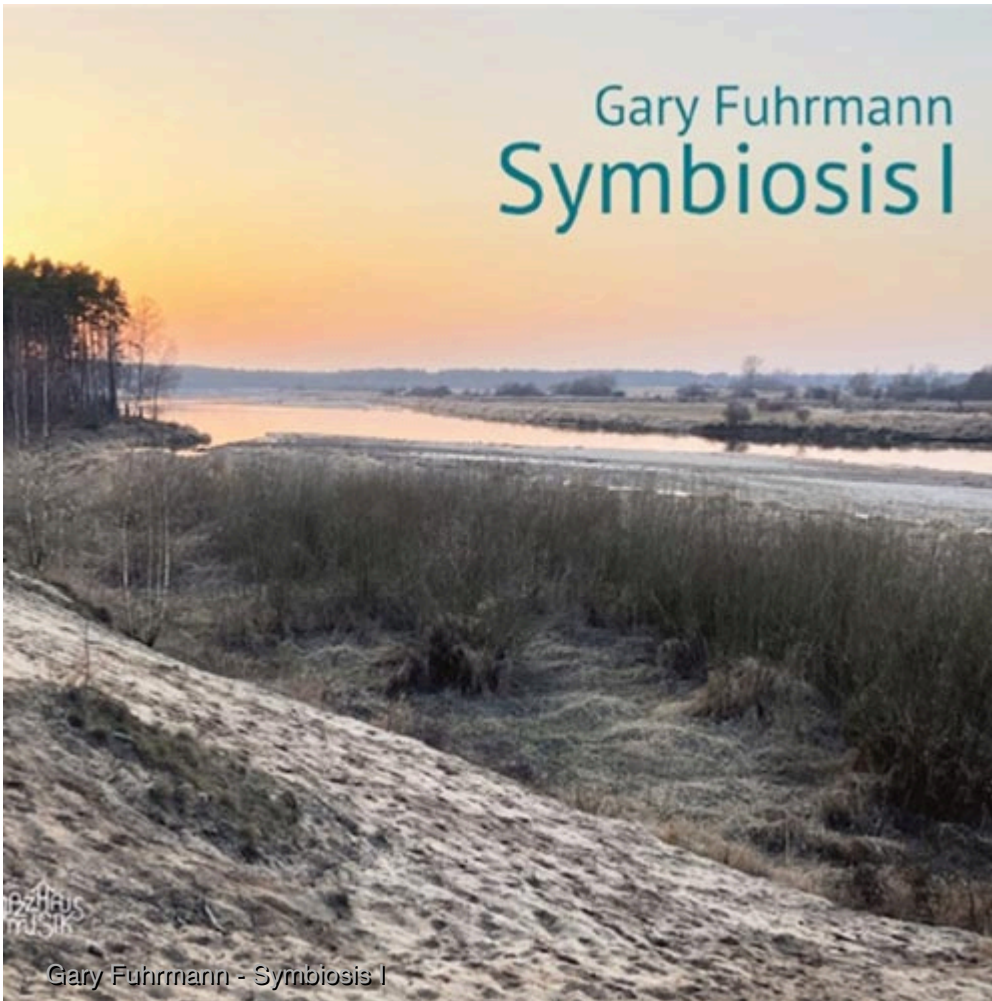




Gary Fuhrmann - Symbiosis I



Gary Fuhrmann
Symbiosis I

Erscheinungstermin:
15.10.2025

Label: JazzHausMusik, 2025



jazz-fun`s recap:

Ein Album, das den Klang des Klarinettenensembles in ein faszinierendes neues Licht rückt. Gemeinsam mit einem Streichquartett und fein gesetzten Perkussionselementen erschafft Gary Fuhrmann eine Klangwelt von seltener Geschlossenheit, in der sich kompositorische Raffinesse und emotionale Tiefe auf natürliche Weise verbinden.

Die Symbiose zwischen den warmen, atmenden Farben der Klarinetten und dem schwebenden Ton der Streicher ist schlichtweg beeindruckend. Alles wirkt sorgfältig ausbalanciert, bis ins kleinste Detail durchdacht und dennoch voller spontaner Energie. Die Musik entfaltet sich als organische Erzählung – jedes Stück führt zum nächsten, jedes Motiv atmet in der Resonanz des vorangegangenen.

„Symbiosis I“ ist ein Werk, das Konzentration verlangt, aber reich belohnt. Modern, komplex und gleichzeitig zugänglich in seiner Klangpoesie, offenbart es mit jedem Hören neue Facetten. Eine Hommage an das Zusammenspiel von Struktur und Freiheit, ein Fest der Klangfarben und ein Genuss für alle, die anspruchsvolle, zugleich sinnliche Musik lieben.

(Jacek Brun, 24.10.2025)

Besetzung

Anne Fuhrmann - cl, bcl

Gary Fuhrmann - cl, as, ts

Klaus von Heydenaber - p

Dietmar Fuhr - b

Dirk Peter Kölsch - dr, perc

Chiarina Streichquartett:

Johanna Durczok - violin

Felicitas Laxa - violin

Stella Sykora-Nawri - viola

Giulia Andrea Trevisano - cello

Wenn Klarinetten und Streicher miteinander atmen

Das Ensemble Symbiosis entstand aus der Verbindung des Musikerpaars Anne und Gary Fuhrmann sowie ihrem gemeinsamen Wunsch, musikalisch spannende Netzwerke zu installieren. Den beiden Musikern geht es generell darum, Grenzen zu überwinden, sich spielerisch zu verbinden und Strukturen zu erweitern – durch die Symbiose unterschiedlicher künstlerischer Welten und die Suche nach Schnittmengen zwischen klassischer Musik und den Improvisationsstrukturen des Jazz.

Anne Fuhrmann (*1980) ist Klarinetistin in der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Gary Fuhrmann (*1978) ist freischaffender Jazzmusiker (Saxophon und Klarinette). Die beiden Holzbläser bilden den Kern des je nach Komposition variablen Ensembles. Dieses besteht momentan aus bis zu neun Mitgliedern und präsentiert ein Programm mit Werken zeitgenössischer Komponisten, denen eine symbiotische Verknüpfung von klassischer Musik und Jazzidiomatik am Herzen liegt. Wollte man dieses Konzept stilistisch zuordnen, wäre der Begriff „Crossover“ durchaus zutreffend.

Neben der Komposition „Jazzset for 2 Clarinets“ von William O. Smith (Klarinettist bei Dave Brubeck) stellt Symbiosis zwei Kompositionen und zwei Arrangements von Klaus von Heydenaber (* 1982) für größere Besetzung mit Streichquartett, Kontrabass und Schlagzeug vor: „Addio a Cheyenne“ (Ennio Morricone) und